

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2» города Смоленска
(МБОУ «СШ № 2»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от « 29 » августа 2016г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 2»
_____ И. В. Позднякова
« 31 » августа 2016г.

Рабочая учебная программа
внеурочной деятельности
«Театральный кружок»
1-4 классы
на 2016/2017 учебный год

Программу составила
Фахуртдинова Екатерина Ринатовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» построена на основе программы внеурочной деятельности Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.

Сроки реализации программы.

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» предназначена для обучающихся 1-го уровня, рассчитана на 4 года (1-4 кл.) реализации. Программа рассчитана на 1 час в неделю, для 1-х классов 33 часа в год, для 2-4-х классов 34 часа в год.

Направление внеурочной деятельности – общекультурное.

Цель программы внеурочной деятельности – формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

1. Расширять общий и художественный кругозор учащихся, обогащать эстетические чувства и развивать у школьников художественный вкус.
2. Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа внеурочной деятельности школьников «Театральный кружок» по художественному творчеству основывается на принципах: культуросообразности, коллективности, диалогичности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Вид внеурочной деятельности – художественное творчество.

Формы занятий и режим занятий. Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседы), театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники, новогодний концерт, театральная постановка, участие в концерте на последний звонок и 1 сентября

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством, овладения способами самопознания; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, понимание партнёра.

Второй уровень – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Школьник овладевает инструментами межличностного взаимодействия.

Предполагаемые умения и навыки детей

- ✓ Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ✓ Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- ✓ Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- ✓ Владели комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- ✓ Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- ✓ Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Уровни воспитательных результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение школьником новых социальных знаний	Развитие позитивных отношений школьника к базовым общественным ценностям	Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений; - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме. 		

№	Тема занятий	Кол-во часов
Первый год		
1	Знакомство с особенностями занятий театром	2
2	Учебные театральные миниатюры	12
3	Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Чтение пьес	2
4	Репетиции и представление Новогоднего концерта	5
5	Чтение пьесы-сказки.	1
6	Репетиция пьесы-сказки.	10
7	Представление пьесы	1
8	Итого за год	33

Второй год		
1	Знакомство с особенностями занятий театром	1
2	Учебные театральные миниатюры. Техника сценической речи.	10
3	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	4
4	Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Чтение пьес	1
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	5
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Третий год		
1	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
2	Учебные театральные миниатюры	6
3	Культура и техника сценической речи.	5
4	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	2
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	6
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы.	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Четвертый год		
1	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
2	Учебные театральные миниатюры	6
3	Культура и техника сценической речи.	5
4	Занятия ритмопластикой. Мизансцены.	2
5	Репетиции и представление Новогодней пьесы	6
6	Чтение пьесы.	1
7	Постановка пьесы	11
8	Представление пьесы	1
9	Итого за год	34

Содержание деятельности.

Театральная миниатюра. Актерский этюд. Наблюдения актера. Учебные и театральные миниатюры. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
1.	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004. 2. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания. 3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья. ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики. ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат. 4. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006. 5. Рассказы Н. Сладкова о животных. 6. Русские народные сказки о животных. 7. Скороговорки, пословицы. 8. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой. 9. Хрестоматия для учащихся начальных классов. 10. Художественные произведения русских и зарубежных писателей. <p>Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для взрослых.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безымянная. О. С., Школьный театр, М., Вако,2011. 2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003. 3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010. 4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011. 6. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. 7. Ершова А.П. Уроки театра в школе. 8. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010. 9. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. 10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003. 11. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002. 12. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М., 2006. 13. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011. – 288 с.: ил.. 14. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2011. 15. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.,2005. 16. Кипнис М. Актерский тренинг / Михаил Кипнис. – М.: АСТ, 2009. – 249с. 17. Гиппиус С.В. Актерский тренинг: гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. – СПб., 2007. 18. Гребенкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и шк. искусств / А.В. Гребенкин. – М., 2003. 19. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – М., 1969.
2.	<p>Технические средства обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютер. 2. DVD- плеер. 3. Интерактивная доска. 4. Мультимедийный проектор.
3.	<p>Экранно-звуковые пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диски с детскими песнями. 2. Презентации с текстами речевых разминок. 3. Диски с текстами по сказкотерапии. 4. Интернет ресурсы.