

Принято
на заседании педсовета
Протокол №1 от
«26» августа 2016г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ№2»
____И.В.Позднякова
«14» сентября 2016г.

**Рабочая программа
кружков художественно-эстетической
направленности
«Поющая семья»
«Хор средней школы»
«Хор старшей школы»**

Руководитель кружка:
учитель музыки Власова

Алла Александровна

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон №273 от 29.12. 2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Минобрнауки РФ № 28-51-391/16 от 20. 05 2003 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Цели и задачи курса:

Цель: создание условия для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

1. воспитывать у обучающихся уважения к традициям русской и зарубежной культуры;
2. формировать у обучающихся исполнительского мастерства и художественного вкуса, основанных на традициях русской и зарубежной культуры;
3. выявлять и развивать творческую индивидуальность каждого обучающегося;

Срок реализации: 1 год (2016/2017 учебный год).

Возрастная категория: 6-8 класс, 9-11 класс.

Количество часов: «Поющая семья»- 1 час в неделю (34 часа в год)

«Хор средней школы» - 1 час в неделю (34 часа в год)

«Хор старшей школы»- 2 часа в неделю (68 часов в год)

Планируемые результаты:

По окончании курса, занимающиеся в хоре должны:

- уметь чисто интонировать, петь в единой манере, многоголосием в правильной певческой установке;
- знать всю хоровую программу, участвовать в концертах.

Содержание курса. Формы организации и виды деятельности.

Раздел I. Вокально-хоровые навыки.

Тема 1.1. Певческая установка, дыхание.

Теория: типы дыхания.

Практика: работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания.

Тема 1.2. Артикуляция, дикция.

Теория: подготовка артикулярного аппарата к работе. Тип гласного. Музыкальная фраза.

Практика: работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении.

Тема 1.3. Звукообразование, звуковедение.

Теория: голосовые регистры. Певческая позиция.

Практика: упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

Тема 1.4. Диапазон голоса.

Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

Тема 1.5. Хоровой строй. Ансамбль звучания.

Практика: унисон- основа хорового пения. Выработка активного piano. Кантилена.

Раздел II. Работа над произведениями.

Тема 2.1. Разучивание произведений.

Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.

Тема 2.2. Работа над партиями.

Практика: пение по группам, составленными по типу регистровой природы голосов.

Раздел III. Сводные репетиции.

Объединение групп хора, совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета с другими. Музыка, литература, живопись – мир искусства в трех видах – охватывает духовную жизнь ребенка всесторонне и полно. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла.

При разучивании песенного репертуара педагог обращается к знаниям и умениям детей, полученным на уроках предметов гуманитарного цикла: на

уроках русского языка – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении; на уроках литературы – начальное понятие языка художественной литературы: эпические, лирические, драматические произведения, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; на уроках изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Большую роль в работе играет подбор репертуара. В репертуаре хорового коллектива большое значение отводится исполнению произведений композиторов русской и зарубежной классики, фольклорной музыке разных народов мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Поющая семья»

Учебная четверть	Темы	Дата проведения	
		План	Факт
I четверть	1. «Осенний бал».	07.09	
	2. «Осенний бал».	14.09	
	3. О. Хромушин «Дорога в листопад».	21.09	
	4. О. Хромушин «Дорога в листопад».	28.09	
	5. А. Мисин «День».		
	6. А. Мисин «День».		
	7. Русская народная песня «Со вьюном».		
	8. Русская народная песня «Со вьюном».		
	9. Повторение всех песен.		
II четверть	1. Мисин «Новый год».		
	2. Мисин «Новый год».		
	3. «Ave Maria». Канон.		
	4. «Рождественская ночь».		
	5. «Рождественская ночь».		
	6. «Рождественская ночь».		
	7. Подготовка к празднику.		
	8. Подготовка к празднику.		
III четверть	1. «Тёмная ночь».		
	2. «Тёмная ночь».		
	3. «Loiza goi». 1й голос.		
	4. «Loiza goi». 2й голос.		

<p style="text-align: center;">IV четверть</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. «Loiza goi». 3й голос. 6. «Вечная любовь». 1й голос. 7. «Вечная любовь». 2й голос. 8. «Вечная любовь». Соединение голосов. 9. «Вечная любовь». Соединение голосов. 10. «Вечная любовь». Соединение голосов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Агафонников «Весна». 2. Агафонников «Весна». 3. Иеромонах Роман «Русь называют святою». 4. Иеромонах Роман «Русь называют святою». 5. «Вот опять окно». На стихи М. Цветаевой. 6. «Вот опять окно». На стихи М. Цветаевой. 7. Повторение всех песен. 8. Повторение всех песен. 		
--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Хор средней школы»

Учебная четверть	Темы	Дата проведения	
		План	Факт
I четверть	1. Евгений Осин «Осень».	02.09	
	2. Евгений Осин «Осень».	09.09	
	3. «Музыка».	16.09	
	4. «Музыка».	23.09	
	5. Людмила Марченко «Осенний вальс».	30.09	
	6. Людмила Марченко «Осенний вальс».		
	7. Квадрибет из 4х канонов.		
	8. «Ave Maria» Сен-Санс.		
	9. «Ave Maria» Сен-Санс.		
II четверть	1. Мисин «Новый год».		
	2. Мисин «Новый год».		
	3. Чилийская песня «Чудо совершилось».		
	4. «Рождественское чудо».		
	5. «Рождественское чудо».		
	6. «Рождественское чудо».		
	7. Подготовка к празднику.		
III четверть	1. «Тихая сказка».		
	2. «Тихая сказка».		
	3. Вязание диванной подушки «Божья коровка».		
	4. «Kirie eleison». Канон.		
	5. «Kirie eleison». Канон.		
	6. «Джаз - канон».		
	7. «Джаз - канон».		

<p>IV четверть</p>	<p>8. «Gloria». 9. «Gloria». 10. «Ave Maria». Сен-Санс. 1й голос. 11. «Ave Maria». Сен-Санс. 1й голос.</p> <p>1. «Ave Maria». Сен-Санс. 2й голос. 2. «Ave Maria». Сен-Санс. 2й голос. 3. «Ave Maria». Сен-Санс. Соединение голосов. 4. Бах – Тухманов «Живая музыка». 5. Бах – Тухманов «Живая музыка». 6. Бах – Тухманов «Живая музыка». 7. Подготовка к концерту. 8. Подготовка к концерту. 9. Концерт.</p>		
------------------------	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Хор старшей школы»

Учебная четверть	Темы	Дата проведения	
		План	Факт
I четверть	1. О. Хромушин «Дорога в листопад».	07.09	
	2. О. Хромушин «Дорога в листопад».	08.09	
	3. М. Щербаков «Австралия».	14.09	
	4. М. Щербаков «Австралия».	15.09	
	5. А. Мисин «День».	21.09	
	6. А. Мисин «День».	22.09	
	7. Работа над кантиленой в песнях.	28.09	
	8. Работа над кантиленой в песнях.	29.09	
	9. «Канон» Керубини.		
	10. «Канон» Керубини.		
	11. Русская народная песня «Со вьюном».		
	12. Русская народная песня «Со вьюном»		
	13. Разучивание вторых голосов в песнях.		
	14. Разучивание вторых голосов в песнях.		
	15. Моцарт «Маленькая пряха».		
	16. Моцарт «Маленькая пряха».		
	17. Латинский канон «Gloria».		
	18. Латинский канон «Gloria».		
II четверть	1. Мисин «Новый год».		
	2. Мисин «Новый год».		
	3. «Ave Maria». Канон.		
	4. «Ave Maria». Канон.		
	5. «Ночь Рождества».		

<p style="text-align: center;">Ш четверть</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. «Ночь Рождества». 7. «Тёмная ночь». 8. «Тёмная ночь». 9. «Рождественское чудо». 10.«Рождественское чудо». 11.Щербаков «Австралия». 12. Щербаков «Австралия». 13. Мисин «Новый год». 14. Мисин «Новый год». <ol style="list-style-type: none"> 1. Сурганова «Жанна». 2. Сурганова «Жанна». 3. В. Барченков «Лети со мной». 4. В. Барченков «Лети со мной». 5. «Gloria». Канон. 6. «Gloria». Канон. 7. «За тихой рекою». 8. «За тихой рекою». 9. Шарль Азнавур «Вечная любовь». 10. Шарль Азнавур «Вечная любовь». 11. «Kirie eleison». 12. «Kirie eleison». 13. «Колокол дремавший» на стихи С. Есенина. 14. «Колокол дремавший» на стихи С. Есенина. 15. «Пой аллилуйя». 16. «Пой аллилуйя». 17. «Пой аллилуйя». 18. Соединение песен в цикл. 19. Соединение песен в цикл. 20. Соединение песен в цикл. <ol style="list-style-type: none"> 1. Г. Сукачѐв «Напои меня водой». 2. Г. Сукачѐв «Напои меня 		
---	---	--	--

<p>IV четверть</p>	<p>водой».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Спиричуэлс «Кто-то стучится в твою дверь». 4. Спиричуэлс «Кто-то стучится в твою дверь». 5. Абт «Весенняя песня». 6. Абт «Весенняя песня». 7. А. Пахмутова «Нежность». 8. А. Пахмутова «Нежность». 9. «Вот опять окно» на стихи М. Цветаевой. 10. «Вот опять окно» на стихи М. Цветаевой. 11. «Русь называют святою». 12. «Русь называют святою». 13. Соединение песен в цикл. 14. Соединение песен в цикл. 15. Подготовка к концерту. 16. Подготовка к концерту. 17. Концерт. 		
------------------------	--	--	--